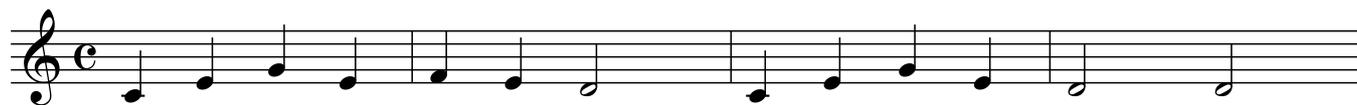


<u>Inhalt</u>	Seite	<u>Spielstücke</u>	Seite
Die Haltung .....	2	Lieder im 5 Tonraum ohne Bass .....	5
Kleine Notenlehre .....	3	Summ, summ, summ .....	12
Ganze, Halbe und Viertel in der C - Lage	4	Der Kirschbaum .....	14
Der Bass .....	7	Irische Phantasie .....	15
Beide Hände zusammen .....	8	Friedas Traum .....	17
Der Dreivierteltakt .....	14	Higgs, Schluckauf Song .....	18
Die Pausen .....	16	Gubben Noak .....	19
Die G - Lage .....	19	Aus Bayern .....	20
C - Dur Tonleiter .....	22	Little Rock .....	21
Der Haltebogen .....	23	Terzen Polka .....	24
Das Intervall - Terz .....	24	Koselig Vals .....	26
Die Achtelnoten .....	25	The Sunny Cowboy .....	27
Die Septimakkorde im Bass .....	28	Maikäfer flieg .....	29
Die Klammern .....	31	Flotte Finger .....	30
Staccato und Legato .....	32	Summer Day .....	31
Die Moll - Bässe .....	34	Mr. Cooly .....	33
Der Auftakt .....	36	Shlof Yankele .....	35
Die Dynamik .....	37	Kalinka .....	36
Lagenwechsel von d - Moll auf C - Dur	39	Im Karussell .....	38
Stummer Fingerwechsel, Fingerspreizen	40	Auf der Ritterburg .....	41
Die schwarzen Tasten .....	42	Anuschka .....	43
Übergreifen mit dem 2. Finger .....	43	In Paris .....	44
G - Dur .....	44	Smiley Horse .....	45
F - Dur .....	47	Old Mc Donald .....	46
Das Auflösungszeichen .....	49	Akkordeon auf Reisen .....	48
Lagenwechsel C, F und G - Lage .....	50	Tango Time .....	49
Spielen auf der Grundbassreihe .....	51	Hasen Rock .....	50
Die punktierte Viertelnote .....	52	Abendstund .....	51
a - Moll .....	54	Grüße aus Irland .....	53
d - Moll .....	56	Pequeño Pepe .....	54
Rätselseite .....	59	Sommerwind .....	56
Kleines Musiklexikon .....	60	Hejo, spann den Wagen an .....	58

## Kater Murr

J. Zeller



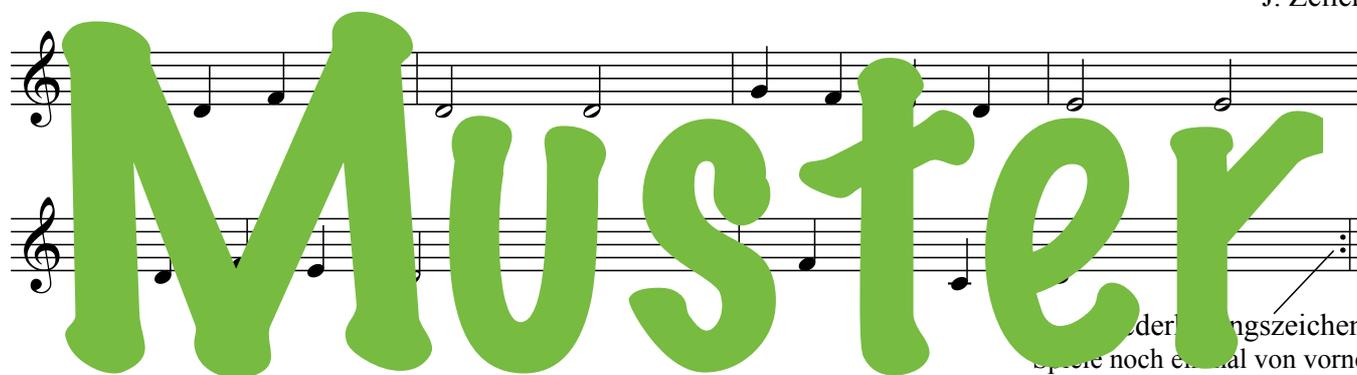
Ei - nes Ta - ges schlich um - her Ka - ter Murr die Kat - ze,



woll - te ja - gen ei - ne Maus, ei - ne Maus mit Glat - ze.

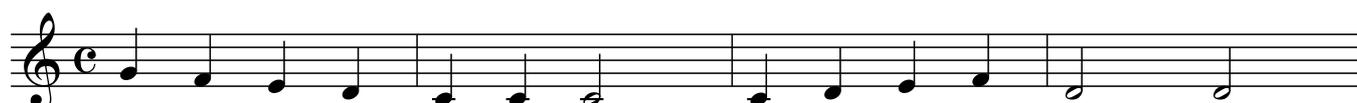
## Das nachdenkliche Huhn

J. Zeller



## Schlaflied

J. Zeller

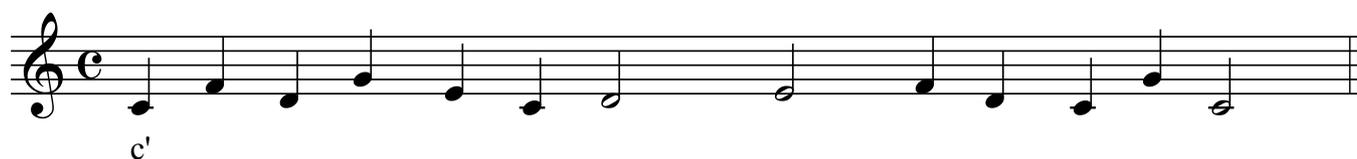


Klei - ner Vo - gel flieg ge - schwind, ü - ber al - le Bäu - me.



Flieg dort o - ben mit dem Wind, bring mir schö - ne Träu - me.

**Rätsel** Trage die Taktstriche ein und benenne die Noten!



# Rätsel Löse den Satz!

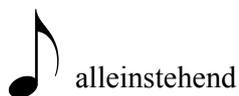
\_ r \_ u S \_ \_ n \_ \_ k \_ \_ rinst \_ us \_ \_ r \_ \_ \_ k \_

## Das Intervall - Terz Intervall = Abstand zweier Töne

## Terzen Polka

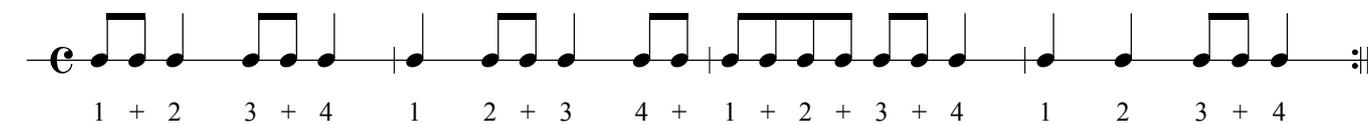
J. Zeller

## Die Achtelnoten



alleinstehend

in Gruppen



spreche 1 und 2    3 und 4    usw.

## Rhythm is it!

Zähle laut mit!

r.H. 1 2 + 3 4 1 + 2 3 4 1 + 2 + 3 4 1 2 3 + 4

l.H. C c C c G g G g C c C c

## Achtelbahn

# Muster

C c C c C c C c G g G g C c C c

## Sprechgesang

Spreche und klatsche!

J. Zeller

Ein Kro-ko-dil das sonn-te sich am Nil. Ne-ben-dran lag 'ne Maus mit Him-beer-eis am Stil.

Klei-ne Maus und das Kro-ko-dil tanz-ten Wal-zer am gro-ßen Nil.

## Bassübung

Musical notation for a bass exercise in 4/4 time. The bass line consists of chords and single notes. Chords are labeled C, G, C, G, D, G, D, G. Single notes are labeled c, D, d, d, G, D, G.

## The Sunny Cowboy

J. Zeller

Musical notation for the beginning of 'The Sunny Cowboy' in 4/4 time. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef and a bass line. Chords are labeled G, C, D.

Musical notation for the continuation of 'The Sunny Cowboy' in 4/4 time. The second system shows the continuation of the piece. Chords are labeled G, C, D. The word 'Fine' is written at the end of the system.

Musical notation for the continuation of 'The Sunny Cowboy' in 4/4 time. The third system shows the continuation of the piece. Chords are labeled G, G, C, G, D, G, C, D, G. The word 'Muster' is written in large green letters across the system.

Musical notation for the continuation of 'The Sunny Cowboy' in 4/4 time. The fourth system shows the continuation of the piece. Chords are labeled C, D, G, C, D, G. The word 'D.C. al Fine' is written at the end of the system.

# Die Dynamik

Die Lautstärke wird von der linken Hand gesteuert!

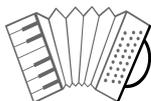
## Musikalische Vortragszeichen

pp - pianissimo - sehr leise  
p - piano - leise  
mp - mezzopiano - halbleise

mf - mezzoforte - halblaut  
f - forte - laut  
ff - fortissimo - sehr laut

cresc. - ital.; crescendo - lauter werdend

decresc. - ital.; decrescendo - leiser werdend



### Balgstop

ist eine Technik, um einen Ton weich auszublenden.

Halte zuerst den Balg an, dann lasse leise die Taste los.  Zeichen für Balgstop

## Liegewiese

Achte auf eine sehr ruhige Balgführung!

J. Zeller



The musical score for 'Liegewiese' is presented in four systems. The first system shows the bass line with chords C and c, and F and f. The second system shows the treble line with a melody starting on C5 and the bass line with chords C and c, and F and f. The third system shows the treble line with a melody starting on G4 and the bass line with chords g and g, and c and f. The fourth system shows the treble line with a melody starting on C5 and the bass line with chords C and c, and G and g. A Balgstop symbol is placed at the end of the piece.

## Bassübung

D dm dm G gm gm D dm dm A a7 a7 D dm dm dm D

## Im Karussell

J. Zeller

D dm dm G gm gm

D dm dm G gm gm

D dm dm A a7 a7 D dm dm dm D

## Wie klingt Moll? Wie klingt Dur?

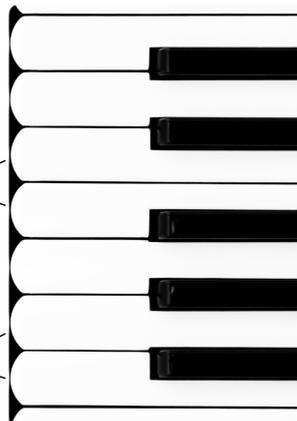
Kannst Du es beschreiben?

D dm dm dm C c c c D dm dm C c c D dm dm dm D

## Die schwarzen Tasten

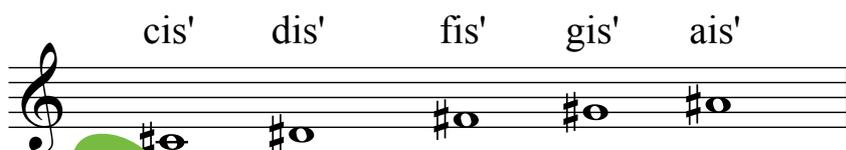
Ein Halbtonschritt  
ist ein Wechsel von einer Taste zur  
Nachbartaste, egal ob schwarz oder weiß.

Ein Ganztonschritt  
setzt sich aus zwei Halbtonschritten zusammen.



## Das Versetzungszeichen # Kreuz

Ein # vor einer Note erhöht diese um einen Halbtonschritt.  
Dem Tonnamen wird ein "is" angehängt.  
Das Versetzungszeichen gilt nur für einen Takt.

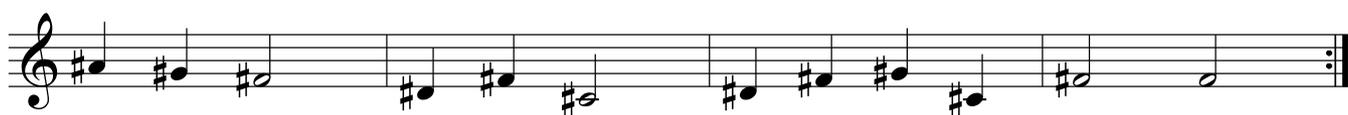
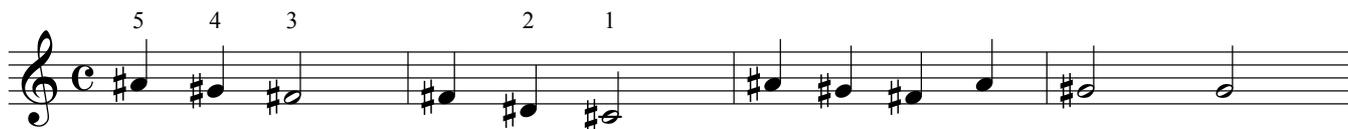


# Muster

## Miss Frisch - Fisch

Singe die Notennamen mit!

J. Zeller



# F - Dur

Bei F-Dur wird jedes **h** zum **b**  
 Das Vorzeichen liegt auf derselben Linie wie der Ton h.

F - Dur Tonleiter Beachte den Fingersatz!

Neue Bässe

Fingerfit

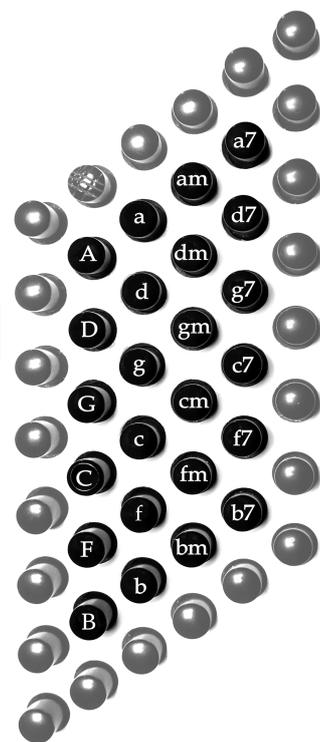
# Muster

Rätsel

1. Trage in die Tastatur alle Notennamen ein!
2. Klingt der zweite Ton **höher**, **tiefer** oder **gleich**? Schreibe es darunter. Wenn Noten mit unterschiedlichen Vorzeichen gleich hoch sind, so nennt man dies Enharmonische Verwechslung.

.....

.....



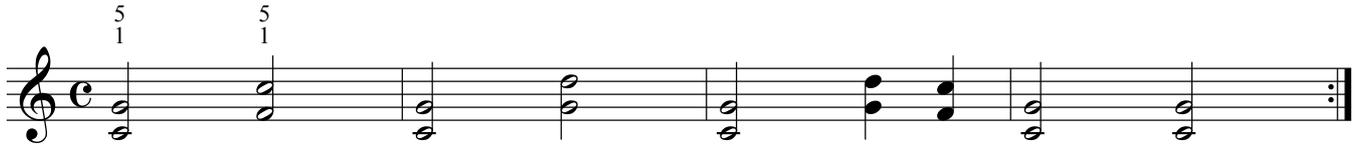
# Lagenwechsel

C, F und G-Lage

Intervall Quinte nacheinander gespielt

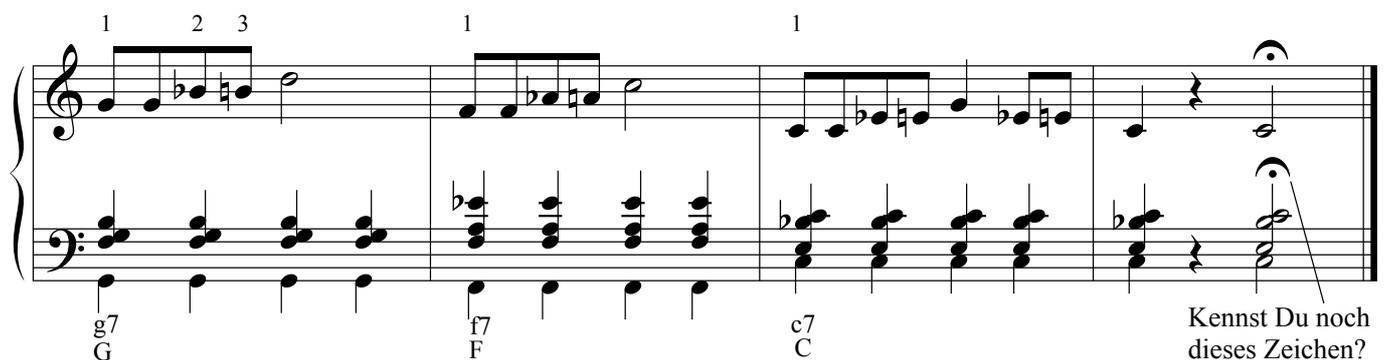


gleichzeitig gespielt



# Hasen Rock

J. Zeller



Kennst Du noch dieses Zeichen?



## Fingerfit

Benenne die Intervalle!

4 3 4 3 4 3 2 5 5 5 5

1 1 1 1 2 3 2 1 3 1 2

## Hejo, spann den Wagen an

- Kanon -

trad.

4 1 4 3 4 3

1 1 1 1

*mp* He - jo, spann den Wa - gen an. Denn der Wind treibt

G gm D dm

4 3 5 5 5 5

2 2 1 2 3 3

Re - gen ü - bers Land. Hol die gold - nen Gar - ben hol die gold - nen Gar - ben.

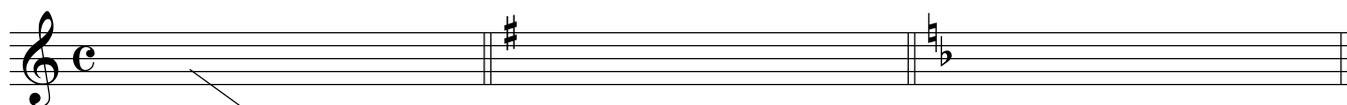
He - jo, spann den Wa - gen an. *Fine* Denn der Wind treibt

Re - gen ü - bers Land. Hol die gold - nen Gar - ben hol die gold - nen Gar - ben.

*D.C. al Fine*

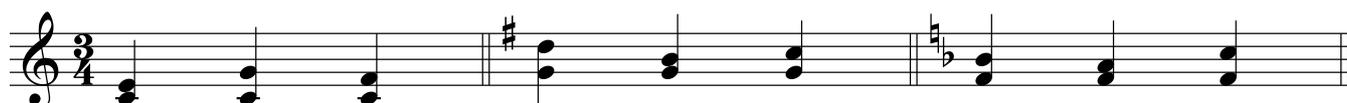
# Rätselseite

Verbinde die Tonarten!



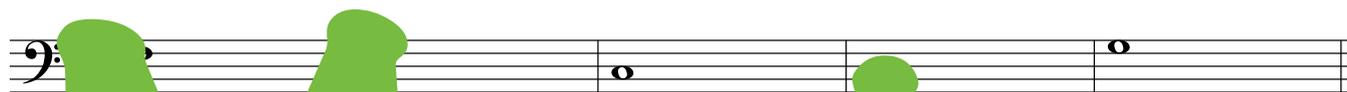
C - Dur    F - Dur    d - Moll    G - Dur    a - Moll

Schreibe die Intervallbezeichnung darunter!



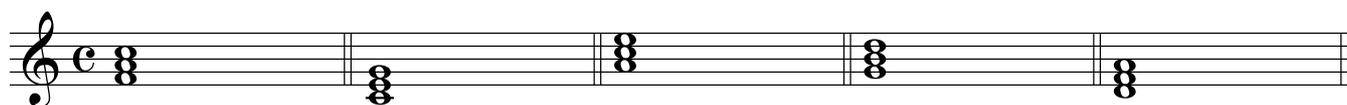
Schreibe den Notennamen darunter!

Wie wird der Baßschlüssel noch genannt?



c'' as' gis' h fis'' g' d'' a''

Wie heißen die Akkorde?



Ordne die Begriffe zu!



Haltebogen

Legatobogen

D.S.

Versetzungszeichen

staccato